

Nome da Atividade: Musicalizando

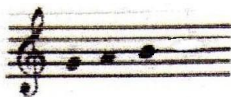
Objetivos Pedagógicos: Geral - Proporcionar uma iniciação musical às crianças através do instrumento flauta doce.

Específico - Ensinar aos alunos, as posições das notas musicais sol, lá e si para execução no instrumento de sopro flauta doce soprano BARROCA.

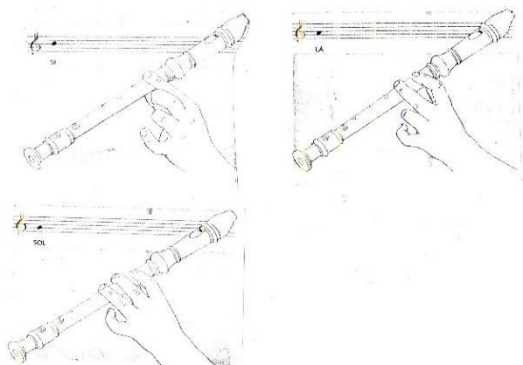
Material Necessário: Uma flauta doce soprano barroca.

Participantes: crianças a partir de 6 (seis) anos.

Orientações gerais: Esta atividade propõe o ensino da digitação das notas de sol médio a si, além do incentivo à prática da execução instrumental, através de uma pequena canção folclórica americana: "A ovelha de Maria"



Primeiramente, ensinar as notas com menos uso digital e que são um pouco mais agudas (Si, Lá, Sol), uma por vez.

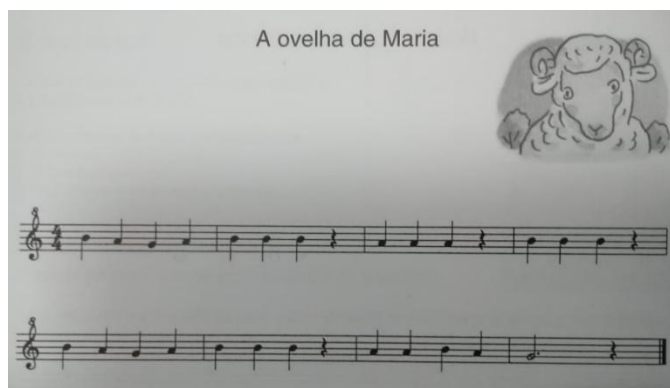


Notas tocadas com a mão esquerda (independente da criança ser destra ou não.)

Obs: Lembrar à criança que deve manter fechado o furinho atrás da flauta, com o polegar da mão esquerda.

ROSA, Nereide Schilaro Santa. Educação Musical para 1ª a 4ª série. Editora Ática, 1990

O professor apresentará a Canção Folclórica "A ovelha de Maria" cantando as notas junto com as crianças, num andamento mais lento, logo após, as crianças deverão executar, vagarosamente, na flauta doce soprano barroca, prestando atenção à sonoridade.



Yamaha Método de Ensino Musical para Flauta Doce. Irmãos Vitale Editores

Lição nº 3, pág. 10

Referências:

ANDERS, Fernanda. Fazendo Música Juntos: Narrativas de Integrantes do Conjunto de Flautas Doces da UERGS – Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, RS), 2019.

Projeto de Extensão "Concerto de Música"

Programa de Extensão "Educação Musical: Música, Educação e Entrelaçamentos"

Grupo de Pesquisa & Extensão "Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços" (Grupem)

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) – Unidade Montenegro

Autoria: Edilene Guedes de Oliveira Rossetto

Édson de Oliveira Selbach

Alessandra de Mello