

Nome da atividade: Espaço, tempo e som.

Objetivos Pedagógicos: Geral – desenvolver a sensibilidade musical e corporal;

Específicos – apresentar uma forma de trabalho interdisciplinar, envolvendo dança e música;

– proporcionar ao participante a sensação corporal e auditiva de diferentes andamentos musicais e da contraposição entre som e silêncio;

Material Necessário: espaço amplo que possibilite a livre circulação dos participantes, que de preferência devem estar vestidos com roupas confortáveis;

Participantes (faixa etária): crianças a partir de 08 anos;

Orientações de utilização: Em círculo, os integrantes terão uma sequência de alongamentos para aquecer o corpo. A partir daí, com uma melodia que pode ser executada pelo ministrante da atividade ou então com o auxílio de um aparelho eletrônico, os membros deverão passear pelo espaço, em tempo acelerado e desacelerado (conforme a música), passando bem próximo do colega ou bem longe, sentindo a própria respiração e continuando a se deslocar pela sala (fluxo livre). Executando esta ação, está sendo trabalhada a percepção musical, com o auxílio de um dos elementos musicais: o andamento. Quando pausar a música, os movimentos também param (fluxo interrompido), e permanecem pausados até começar outra música, referenciando-se na brincadeira “Estátua”.

Dessa forma, os alunos terão diversas experiências musicais e corporais, desenvolvendo a consciência corporal, improvisação, pensando no movimento e/ou deixando o corpo responder ao estímulo de acordo com a música/sentimento.

Projeto de Extensão “Concerto de Música”

Programa de Extensão "Educação Musical: Música, Educação e Entrelaçamentos"

Grupo de Pesquisa & Extensão “Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços” (Grupem)

Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS) – Unidade Montenegro

Autoria: Catharina da Silva Chagas de Oliveira